

3939 - CoreIDRAW X5

Plano de Aula - 24 Aulas (Aulas de 1 Hora).



Aula 1

Capítulo 1 - Introdução ao CoreIDRAW X5

1.1. Abrir o Programa	21
1.2. Tela de Boas-Vindas	21
1.3. Criar um Documento	22
1.4. A Janela e a Área de Trabalho	23
1.4.1. Novidades do CoreIDRAW X5	24
1.5. Ferramentas	25
1.5.1. Barra de Ferramentas Padrão	25
1.5.2. Caixa de Ferramentas	27

Aula 2

Capítulo 1 - Introdução ao CoreIDRAW X5

1.6. Barra de Propriedades	38
1.7. Janelas de Encaixe	39
1.8. Barra de Status	40
1.9. Buscando Atualizações	40
1.10. Fechar o Programa	41

Aula 3

Capítulo 2 - Layout e Visualização de Páginas

2.1. Configurar o Layout da Página	47
2.2. Páginas do Arquivo	48
2.2.1. Adicionar Páginas ao Arquivo	48
2.2.2. Renomear as Páginas no Arquivo	49
2.2.3. Excluir Páginas do Arquivo	50
2.2.4. Duplicar Página do Arquivo	51
2.3. Recursos para Alinhamento do Desenho	52
2.3.1. Configurar Réguas	52
2.3.2. Configurar Linhas-Guia	53
2.3.3. Configurar Grades	57
2.3.4. Configurar a Escala de Desenho	59

Aula 4

Capítulo 2 - Layout e Visualização de Páginas

2.4. Criar e Abrir Desenhos	60
2.5. Exibir as Propriedades do Documento	62
2.6. Salvar os Desenhos	62
2.6.1. Salvar em Versão Anterior	63
2.6.2. Cópia de Segurança e Recuperação de Arquivos	64
2.7. Zoom e Enquadramento	65
2.7.1. Aplicar Zoom	65
2.7.2. Aplicar Enquadramento	66
2.8. Modos de Exibição do Desenho	66
2.9. Visualizar o Desenho	67
2.10. Modos de Exibição das Janelas	68
2.10.1. Cascata	68
2.10.2. Lado a Lado Horizontalmente	69
2.10.3. Lado a Lado Verticalmente	69

Aula 5

Capítulo 3 - Desenhar Linhas e Formas

3.1. Desenhar Linhas	75
3.1.1. Desenhar à Mão-Livre	75
3.1.2. Desenhar Linhas com Precisão	77

3.1.3. Ferramenta Curva com 3 Pontos	78
3.1.4. Linhas Caligráficas	78
3.2. Formatar Linhas e Contornos	79
3.2.1. Aplicar Cor	79
3.2.2. Aplicar Estilo	80

Aula 6

Capítulo 3 - Desenhar Linhas e Formas

3.2.3. Definir Largura	81
3.2.4. Aplicar Pontas de Setas na Linha	82
3.3. Linhas de Fluxo e de Dimensão	82
3.3.1. Desenhar Linhas de Fluxo	83
3.3.2. Desenhar Linhas de Dimensão	83
3.4. Desenhar Formas	85
3.4.1. Desenhar Retângulos e Quadrados	85
3.4.2. Desenhar Elipses, Círculos, Arcos e Tortas	86
3.4.3. Desenhar Polígonos e Estrelas	87
3.4.4. Desenhar Espirais	88

Aula 7

Capítulo 3 - Desenhar Linhas e Formas

3.4.5. Desenhar Tabelas	88
3.4.6. Desenhar Formas Predefinidas	89
3.5. Reconhecer Formas	90
3.6. Formatar Formas	90
3.6.1. Aplicar Preenchimento	90
3.6.2. Aplicar Contorno	91
3.7. Espalhar Objetos em uma Linha	91
3.8. Modelagem de Formas	94
3.8.1. Utilizando Objetos Curvos	94
3.8.2. Selecionando e Movendo os Nós	95
3.8.3. Tipos de Nó	95
3.8.4. Modificando Segmentos	96
3.8.5. Manipulando Nós	97

Aula 8

Capítulo 4 - Textos

4.1. Adicionar Texto ao Layout	103
4.1.1. Texto Artístico	103
4.1.2. Texto de Parágrafo	103
4.1.2.1. Molduras de Texto Vinculadas	104
4.1.3. Importar Texto	105
4.2. Selecionar Texto	106
4.3. Converter Texto	106
4.3.1. Converter Texto em Curva	107
4.4. Alterar a Aparência do Texto	107
4.4.1. Formatar usando a Barra de Propriedades	107
4.4.2. Formatação de Caracteres	108

Aula 9

Capítulo 4 - Textos

4.4.3. Formatação de Parágrafo	108
4.4.3.1. Ajustar Texto a Moldura	108
4.4.3.2. Dispor Texto em Colunas	109
4.4.3.3. Aplicar Capitular	110
4.4.3.4. Adicionar Marcador ao Texto	111
4.4.3.5. Hifenização em Texto	112
4.4.3.6. Contorno de Objetos com Texto de Parágrafo	114

Aula 10

Capítulo 4 - Textos

4.4.3.7. Caracteres não Imprimíveis	115
4.4.4. Estilos de Texto	115
4.5. Localizar e Substituir o Texto	116
4.6. Deslocar e Rotacionar o Texto	117

4.7. Ajustar Texto em um Caminho	118
4.8. Gerenciar e Substituir Fontes não Disponíveis	119
4.9. Usando o Bitstream Font Navigator	121
4.9.1. Adicionando Fontes	121
4.9.2. Criar um Grupo de Fontes	121
4.9.3. Desinstalar Fontes	122
4.10. Revisão Ortográfica	123

Aula 11

Capítulo 5 - Trabalhando com Objetos

5.1. Selecionar Objetos	127
5.1.1. Desmarcar a Seleção de Objetos	127
5.2. Copiar Objetos	128
5.2.1. Duplicar um Objeto	129
5.2.2. Clonar Objeto	130
5.3. Posicionar Objetos	131
5.3.1. Girar e Espelhar Objetos	131
5.3.2. Agrupar Objetos	132
5.3.3. Bloquear a Posição do Objeto	133
5.3.4. Alinhar e Distribuir os Objetos	134

Aula 12

Capítulo 5 - Trabalhando com Objetos

5.3.5. Posicionar e Deslocar Objetos	135
5.3.6. Alterar a Ordem de Exibição dos Objetos	136
5.4. Inserir Código de Barras	136
5.5. Símbolos	137
5.5.1. Criar Símbolos	137
5.5.2. Editar Símbolos	138
5.5.3. Excluir Símbolos	138
5.6. Camadas	139
5.6.1. Propriedades das Camadas	140
5.6.2. Movendo Camadas e Objetos	142

Aula 13

Capítulo 6 - Aplicar Cor, Preenchimento e Contorno

6.1. Modos de Cor	147
6.2. Escolhendo Cores	148
6.2.1. Paleta de Cores Padrão	148
6.2.2. Paletas de Cores Fixas ou Personalizadas	148
6.2.3. Harmonização de Cores	149
6.2.4. Misturas de Cores	150
6.2.5. Usar uma Amostra de Cor	151
6.3. Paleta de Documentos	152

Aula 14

Capítulo 6 - Aplicar Cor, Preenchimento e Contorno

6.4. Tipos de Preenchimento	152
6.4.1. Preenchimento Uniforme	152
6.4.2. Preenchimento Gradiente	153
6.4.3. Preenchimento Padrão	154
6.4.4. Preenchimento com Textura	155
6.4.5. Preenchimento Postscript	156
6.4.6. Preenchimento com Malha	157
6.5. Preenchimento Inteligente	158
6.6. Desfazer, Refazer e Repetir Ações	159

Aula 15

Capítulo 7 - Aplicar Efeitos em Objetos

7.1. Efeito Transparência	163
7.1.1. Aplicar Transparência em Objetos	163
7.2. Efeito de Lente	164
7.3. Efeitos 3D em Objetos	164
7.3.1. Contornar Objetos	164
7.3.2. Perspectiva	165
7.3.3. Extrusões	166

7.3.4. Sombreamentos	167
7.3.5. Chanfradura	167

Aula 16

Capítulo 7 - Aplicar Efeitos em Objetos

7.4. Objetos Misturados	168
7.4.1. Misturar Objetos	169
7.5. Distorcendo Objetos	170
7.5.1. Inclinar e Esticar Objetos	170
7.5.2. Aplicar Efeitos de Distorção	171
7.6. Efeito Envelope	172

Aula 17

Capítulo 7 - Aplicar Efeitos em Objetos

7.7. Efeito PowerClip	173
7.8. Modelar Objetos	175
7.8.1. Aparar Objetos	175
7.8.2. Soldar e Interseccionar Objetos	176
7.8.3. Combinar Objetos	177
7.8.4. Criar Limite em Torno de Objetos	178

Aula 18

Capítulo 8 - Trabalhando com Bitmap

8.1. Importar Imagens Bitmap	181
8.2. Editando Bitmap	182
8.2.1. Cortar Bitmap	182
8.2.2. Endireitar Bitmap	184
8.2.3. Aplicar Efeitos Especiais em Bitmap	185
8.2.4. Ajuste de Cor de um Bitmap	188
8.3. Alterar as Cores de um Bitmap	190
8.4. Converter Vetor em Bitmaps	190

Aula 19

Capítulo 8 - Trabalhando com Bitmap

8.5. Rastreamento de Bitmaps com PowerTRACE	191
8.5.1. Rastreamento Rápido	192
8.5.2. Rastreamento da Linha Central	192
8.5.3. Rastreamento de Contorno	193
8.6. Corel PHOTO-PAINT	194
8.6.1. Alterar Dimensões da Imagem	195
8.6.2. Corrigir Cor e Tom das Imagens	196
8.6.3. Recortar Áreas da Imagem	197
8.7. Corel CONNECT	199
8.7.1. Localizar e Aplicar uma Imagem	200
8.8. Corel CAPTURE	201
8.8.1. Capturar Imagem Usando o Corel CAPTURE	201

Aula 20

Capítulo 9 - Impressão de Arquivos

9.1. Visualizar o Arquivo Antes de Imprimir	209
9.1.1. Adicionar Marcas de Impressão	210
9.1.2. Separar as Cores para Impressão	212
9.2. Imprimir um Arquivo	214
9.2.1. Impressão em Ladrilho	215
9.2.2. Impressão PostScript	216
9.3. Estilo de Impressão	217
9.4. Preparar Projeto para um Prestador de Serviço de Impressão	217

Aula 21

Capítulo 9 - Impressão de Arquivos

9.5. Imposição de Arquivo	218
9.5.1. Layouts de Imposição	219
9.6. Exportar Arquivo	220
9.6.1. Exportar o Arquivo em um Formato Diferente	220
9.6.2. Exportar o Arquivo para o Office	221

9.6.3. Exportar o Arquivo para Web	223
--	-----

Aula 22

Capítulo 10 - Publicar PDF

10.1. Criar PDF	228
10.2. Configurações do PDF	229
10.2.1. Imprimir a Cor Preta Sobreposta	229
10.2.2. Incluir Área de Sangria	230
10.2.3. Incorporar Fontes ao PDF	232
10.2.4. Gerenciar Cores	233
10.3. Salvar como PDF	235
10.3.1. Adicionar Senha para PDF	236
10.4. Reduzir o Tamanho de Arquivos PDF	238
10.5. Otimizar PDF	239
10.6. Formatos de Arquivo Suportados pelo CorelDRAW X5	240

Aula 23 e 24

Capítulo 11 - Exercícios Práticos

11.1. Criar um Convite	245
11.2. Criar o Vetor de um Lápis	247
11.3. Botão com Efeito Translúcido	248
11.4. Folha de Caderno	250
11.5. Criar Logo	252
11.6. Usar Modelo	254
11.7. Criar um Calendário	258