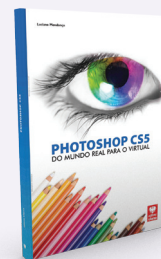


4468 - Photoshop CS5

Plano de Aula - 24 Aulas (Aulas de 1 Hora).



Aula 1

Capítulo 1 - Introdução ao Photoshop CS5

1.1. Novidades do Photoshop CS5	23
1.2. Área de Trabalho	24
1.2.1. Visão Geral da Área de Trabalho	24
1.2.1.1. Gerenciamento de Janelas e Painéis	24
1.2.1.2. Salvar Espaços de Trabalho	25
1.2.1.3. Dicas de Ferramentas: como Exibi-las e Ocultá-las	26
1.2.2. Manipulando Painéis e Menus	26
1.2.2.1. Mostrando e Ocultando Painéis	26
1.2.2.2. Valores em Painéis, Caixas de Diálogos e Barra de Opções.....	27
1.2.2.3. Painéis Pop-up	28
1.2.2.4. Menus de Contexto – Exibir e Definir	29
1.3. Ferramentas do Photoshop CS5.....	30
1.3.1. Como Selecionar e Exibir Ferramentas	31
1.3.2. Utilização da Barra de Opções.....	32
1.3.3. Ferramentas de Seleção.....	32
1.3.4. Ferramentas de Corte Demarcado e Fatia	32

Aula 2

Capítulo 1 - Introdução ao Photoshop CS5

1.3.5. Ferramentas de Retoque	33
1.3.6. Ferramentas de Pintura	33
1.3.7. Ferramentas de Texto e Desenho	34
1.3.8. Ferramentas de Comentário, Medida e Navegação	34
1.4. Barra de Opções.....	34
1.5. Visualização das Imagens	35
1.5.1. Modos de Tela.....	35
1.5.2. Zoom	35
1.5.3. Uso do Painel Navegador	37
1.5.4. Corresponder o Zoom e a Localização em Múltiplas Imagens.....	38
1.5.4.1. O Mesmo Zoom das Imagens entre Janelas.....	39
1.5.4.2. Mesma Visualização das Imagens entre Janelas.....	39
1.5.4.3. Mesma Visualização e Mesmo Zoom das Imagens entre Janelas	39
1.5.5. Trabalhar com o Painel Informações	39
1.5.6. Visualização de Informações na Janela do Documento.....	41

Aula 3

Capítulo 1 - Introdução ao Photoshop CS5

1.6. Desfazendo e Restaurando Comandos Executados	41
1.6.1. Desfazer e Refazer.....	42
1.6.1.1. Restaurar Parte de uma Imagem para a Versão Salva Anteriormente	42
1.6.1.2. Cancelar Operação.....	43
1.6.1.3. Aviso ao Término de uma Operação	43
1.6.1.4. Duplicação de Imagem	44
1.6.1.5. Reverter para Última Versão.....	44
1.6.2. Painel Histórico.....	44
1.6.2.1. Características do Painel Histórico	45
1.7. Criar um Instantâneo de Imagem.....	46
1.8. Régua.....	47
1.8.1. Alteração da Origem Zero da Régua	47
1.8.2. Alteração das Unidades de Medida.....	48
1.8.3. Guias e Grades	49
1.8.3.1. Posicionamento com Guias e Grade	49
1.8.4. Ajuste Automático.....	50

Aula 4

Capítulo 2 - Imagens - Abrindo e Criando

2.1. Abrir e Criar Imagens.....	55
2.1.1. Criar um Documento.....	55
2.1.2. Salvar um Arquivo	55
2.1.3. Abrir Documentos	56
2.1.4. Como Duplicar Imagens.....	56
2.2. Tipos de Imagens.....	56
2.2.1. Bitmap.....	57
2.2.2. Vetorial	57
2.3. Tamanho e Resolução	58
2.3.1. Tamanho.....	58
2.3.2. Resolução	60
2.3.2.1. Da Imagem.....	60
2.3.2.2. Do Monitor	60
2.3.2.3. Da Impressora	61
2.3.3. Redefinição da Resolução.....	61
2.3.4. Alteração das Dimensões de Pixel	63
2.3.5. Visualizando a Impressão para Verificar a Resolução.....	63
2.4. Adquirindo Imagens Através de Câmeras e Scanners.....	63
2.4.1. Imagens Digitais a partir de Câmeras que Utilizam o WIA.....	64
2.4.2. Importar Imagens Digitalizadas	64
2.4.3. Criando um Documento de Imagem.....	65

Aula 5

Capítulo 3 - Seleção de Áreas e Imagens

3.1. Selecionando Áreas e Imagens	69
3.1.1. Seleção com as Ferramentas de Letreiro	69
3.1.2. Seleção com as Ferramentas de Laço	70
3.1.2.1. Ferramenta Laço Poligonal	70
3.1.2.2. Ferramenta Laço Magnético	71
3.1.3. Seleção com a Ferramenta Seleção Rápida	72
3.1.4. Seleção com a Ferramenta Varinha Mágica.....	74
3.1.5. Selecionando um Intervalo de Cores	74
3.2. Alterando a Seleção	78
3.2.1. Inversão da Seleção	78
3.2.2. Adição e Subtração de Área Seleccionada	78
3.2.3. Expansão ou Redução de Seleção.....	78
3.2.4. Movendo uma Seleção.....	79
3.2.5. Copiando uma Seleção e Colando	79
3.2.6. Visualizando e Ocultando uma Seleção	79
3.2.7. Refinando as Arestas	80
3.2.8. Suavização e Difusão de Arestas	82

Aula 6

Capítulo 4 - Retocar e Transformar

4.1. Corte de Imagens	87
4.1.1. Preparação de Imagens Digitalizadas	88
4.2. Transformando a Perspectiva Enquanto Ocorre o Corte.....	89
4.2.1. Redimensionamento, Giro e Distorção	90
4.2.2. Corrigindo uma Imagem.....	91
4.3. Criação de um Quadro	92
4.4. Retoques e Correções.....	94
4.4.1. Painel Origem do Clone	94
4.4.2. Retocando com a Ferramenta Carimbo	94

Aula 7

Capítulo 4 - Retocar e Transformar

4.4.3. Retocando com o Pincel de Recuperação	96
4.4.4. Retocando com o Pincel de Recuperação para Manchas	97
4.4.5. Retocando com a Ferramenta Correção	97
4.4.6. Removendo Olhos Vermelhos	99
4.4.7. Ajustes de Nitidez de Imagens.....	100
4.4.7.1. Ajustes de Nitidez com o Filtro Aplicação Inteligente de Nitidez	100
4.4.7.2. Ajustes de Nitidez com o Filtro Máscara de Nitidez	102
4.4.7.3. Ajustes de Nitidez em Determinadas Áreas da Imagem.....	104

Aula 8

Capítulo 4 - Retocar e Transformar

4.4.8. Saturação de Cor.....	105
4.4.9. Ruídos em Fotos	105
4.5. Troca de Cor em Imagem	106
4.6. Transformação de Objetos	106
4.6.1. Redimensionamento, Inclinação, Distorção, Perspectiva e Deformação	107
4.7. Distorção de Marionete.....	109
4.8. Filtro Dissolver	111
4.9. Photomerge	112

Aula 9

Capítulo 5 - Trabalhando e Compreendendo Cores

5.1. Cores.....	119
5.2. Modos de Cor	120
5.2.1. Conversão de um Modo de Cor a Outro	120
5.3. Cor do Primeiro Plano e do Plano de Fundo.....	121
5.4. Cores Seguras para Web	121
5.5. Cores Não Imprimíveis	122
5.6. Cores Spots.....	122
5.7. Painel Cor	124
5.8. Painel Amostras	124
5.9. Histogramas	125

Aula 10

Capítulo 5 - Trabalhando e Compreendendo Cores

5.10. Painel Informações.....	126
5.11. Correções de Cores em Imagens CMYK e RGB	127
5.12. Painel Ajustes.....	127
5.12.1. Painel Níveis	128
5.12.2. Painel Curvas.....	129
5.12.3. Matiz e Saturação	129
5.12.4. Vibratibilidade	130
5.12.5. Sombras/Realces.....	130
5.13. Correção Automática	131
5.14. Correspondência de Cor.....	131

Aula 11

Capítulo 6 - Desenhos e Formas

6.1. Desenho.....	137
6.2. Modos de Desenho	137
6.3. Desenhando Formas.....	137
6.4. Formas Personalizadas.....	138
6.5. Como Editar as Formas	138
6.6. Ferramenta Caneta	138
6.6.1. Curvas com a Ferramenta Caneta	139

Aula 12

Capítulo 6 - Desenhos e Formas

6.7. Ferramenta Caneta de Forma Livre	140
6.8. Ferramenta Caneta Magnética	141
6.9. Conversão – Pontos de Vértice e Pontos Suaves.....	141
6.10. Painel Demarcadores	142
6.10.1. Cópia de Demarcadores entre Arquivos	143
6.10.2. Convertendo Seleção em Demarcador	143
6.10.3. Demarcadores com Cor	144

Aula 13

Capítulo 7 - Pintura

7.1. Ferramentas de Pintura	149
7.1.1. Predefinições de Ferramentas e Pincéis.....	149
7.1.2. Pintando com as Ferramentas Lápis ou Pincel	149
7.1.3. Pintando com a Ferramenta Pincel História da Arte.....	150
7.1.4. Utilizando a Ferramenta Borracha	150
7.1.5. Utilizando a Ferramenta Borracha Mágica	151

7.1.6. Utilizando a Ferramenta Borracha de Plano de Fundo	152
7.1.7. Pincel de Mistura	153
7.2. Trabalho com Pincéis	154
7.2.1. Painel Pincel	154
7.2.2. Criação de Pincel a Partir de uma Imagem	155
7.2.3. Dispersão do Pincel.....	155

Aula 14

Capítulo 7 - Pintura

7.3. Degradês	156
7.3.1. Aplicando Preenchimento Degradê	156
7.3.2. Predefinições de Degradê.....	158
7.3.2.1. Salvando Degradês como Biblioteca	158
7.3.2.2. Carregamento de uma Biblioteca de Degradês Predefinidos.....	158
7.3.3. Criação de Amostra de Degradê Suave.....	159
7.3.4. Degradê com Ruído	161
7.4. Preenchimento de Seleção	162
7.4.1. Aplicando Preenchimento de Padrão	163
7.4.1.1. Salvando uma Imagem como Padrão Predefinido	165
7.4.1.2. Gerenciando uma Biblioteca de Padrões Predefinidos	165
7.4.2. Aplicando Preenchimento Através de um Traçado	166

Aula 15

Capítulo 8 - Filtros

8.1. Filtro do Menu Filtros.....	173
8.2. Galeria de Filtros.....	174
8.2.1. Aplicando Filtros da Galeria	174
8.3. Filtros de Atenuação e Mesclagem	175
8.4. Criando um Filtro Personalizado	176
8.5. Aplicando Efeitos de Iluminação	176
8.5.1. Tipos de Luz	178
8.5.1.1. Ajuste da Luz Direcional	180
8.5.1.2. Ajustes da Luz Ominidirecional.....	180
8.5.1.3. Ajuste da Luz Spot.....	180
8.5.2. Estilos de Luz.....	180
8.5.2.1. Criando um Estilo	181

Aula 16

Capítulo 8 - Filtros

8.6. Alguns Exemplos de Filtros.....	182
8.6.1. Filtros Acabamento	182
8.6.2. Filtros Artísticos.....	183
8.6.3. Filtros Croqui.....	186
8.6.4. Filtros de Desfoque	189
8.6.5. Filtro Distorção	193
8.6.6. Filtros Estilização	195
8.6.7. Filtro Pixelização	197

Aula 17

Capítulo 8 - Filtros

8.6.8. Filtros de Ruído	199
8.6.9. Filtros Textura	200
8.6.10. Filtros de Nitidez.....	202
8.6.11. Filtros Traçados de Pincel.....	203
8.6.12. Outros	204
8.6.13. Exemplos de Aplicação	205
8.6.13.1. Aplicação do Filtro Poeira e Rabiscos	206
8.6.13.2. Aplicação do Filtro Mesclagem	206
8.6.13.3. Aplicação do Filtro Meio-Tom em Cores	207
8.6.13.4. Aplicação do Filtro Extrusão	209

Aula 18

Capítulo 9 - Textos

9.1. Inserindo Texto	213
9.1.1. Texto de Ponto	214
9.1.2. Textos de Parágrafo.....	215

9.1.3. Converter entre Texto de Ponto e de Parágrafo	215
9.1.4. Camada de Texto	215
9.1.5. Localizando e Substituindo Texto	215
9.2. A Caixa Delimitadora de Texto.....	216
9.3. Correção e Verificação Ortográfica	217
9.4. Formatação de Texto	219
9.4.1. Suavização de Serrilhado em Camada de Texto	219
9.4.2. Painel Caractere	222
9.4.2.1. Visão do Painel Caractere	222
9.4.3. Selecionando Caracteres.....	222
9.4.4. Fontes.....	223
9.4.4.1. Visualização de Fontes	223
9.4.4.2. Selecionando Família e Estilo de Fonte	224
9.4.4.3. Deslocamento da Linha de Base	225
9.4.5. Escala de Caracteres	226
9.4.6. Orientação da Camada de Texto	226

Aula 19

Capítulo 9 - Textos

9.5. Formatação de Parágrafo	226
9.5.1. Painel Parágrafo.....	226
9.5.2. Aplicando Formatação de Parágrafos	227
9.5.3. Alinhamento de Texto	227
9.5.4. Ajuste Automático de Hifenização	227
9.5.5. Quebra de Palavras	229
9.6. Aplicando Efeitos em Texto.....	229
9.6.1. Texto com Sombra Projetada	230
9.6.2. Preenchendo Texto com Imagem.....	231
9.6.3. Distorcendo Textos	232
9.6.4. Borda de Seleção de Texto.....	234
9.6.5. Convertendo Textos em Formas	235
9.7. Criar e Editar Texto a Partir de um Demarcador	235
9.7.1. Tipo ao Longo do Demarcador	235
9.7.1.1. Inserindo Texto em um Demarcador.....	236

Aula 20

Capítulo 10 - Camadas

10.1. O Painel Camadas.....	241
10.2. Transformação do Plano de Fundo em Camada	242
10.3. Criando Camadas e Grupos	243
10.3.1. Criando Camada a Partir de um Arquivo Existente	243
10.3.2. Criando Camada com Efeitos de Outra	243
10.3.3. Transformação de Seleção em Camada	243
10.4. Edição de Camadas	244
10.4.1. Duplicando Camadas.....	244
10.4.1.1. Duplicação no Interior de uma Imagem.....	244
10.4.1.2. Duplicação Entre Imagens.....	244
10.4.1.3. Criação de Documento a partir de Camada	244
10.4.2. Rasterizando Camadas.....	245
10.4.3. Movendo Camadas.....	245
10.4.4. Mesclagem e Carimbo.....	246

Aula 21

Capítulo 10 - Camadas

10.5. Visualização e Opções de Bloqueio.....	246
10.5.1. Bloqueio Total	247
10.5.2. Bloqueio Parcial	247
10.6. Efeitos e Estilos de Camadas	248
10.6.1. Painel Estilos e Aplicações	248
10.7. Camadas de Ajuste e Preenchimento	251
10.7.1. Criação de Camadas de Ajuste.....	251
10.7.2. Criação de Camadas de Preenchimento.....	252
10.7.3. Edição Não Destrutiva	253
10.7.3.1. Objetos Inteligentes	253
10.7.3.2. Editando Objetos Inteligentes.....	254
10.7.3.3. Substituindo Conteúdos	254
10.8. Máscaras de Camadas e de Vetor	254

10.8.1. Adicionando Máscaras de Camadas.....	255
10.8.1.1. Adicionando Máscaras Ocultando Parte da Camada	255
10.8.2. Adicionando Máscaras de Vetor.....	256
10.8.2.1. Adicionando Máscaras Ocultando Parte da Camada	256

Aula 22

Capítulo 11 - Salvando, Exportando e Imprimindo Imagens

11.1. Salvando Imagens	261
11.1.1. Ampliando a Compatibilidade do Arquivo ao Salvá-lo	262
11.1.2. Arquivo PDF	263
11.1.3. Arquivo PSD	263
11.1.4. Arquivo EPS	264
11.1.5. Arquivo Photoshop Raw	264
11.1.6. Arquivo DNG.....	264
11.1.7. Arquivo DICOM	264
11.1.8. Arquivo GIF	265
11.1.9. Arquivo JPEG	265
11.1.10. Arquivos TIFF.....	265
11.2. Impressão de Documentos	265
11.3. Compactação de Documentos	266

Aula 23

Capítulo 12 - Automação de Tarefas Utilizando Ações

12.1. Ações.....	271
12.2. Painel Ações.....	271
12.3. Reproduzindo Ações.....	271
12.4. Velocidade da Ação.....	272
12.5. Manipulando e Gravando Ações.....	273
12.6. Interrupção de Ações	274
12.7. Mudança de Configurações Durante a Realização da Ação	275
12.8. Exclusão de Comandos.....	275

Aula 24

Capítulo 13 - Exercícios Práticos

13.1. Raios e Relâmpagos.....	279
13.2. Reflexos	281